

EMBAJADA de la METANACION



Preámbulo del Vicecónsul de la MetaNación en Saint-Fons

Es para nosotros un placer muy especial el de darle la bienvenida en el seno de la MetaNación. Sus Representantes le guiarán por sus instalaciones, en el CAP- Centro de Artes Plásticas de St Fons. La Embajada de la MetaNación que usted está a punto de atravesar, es un lugar de acogida nómada. Su mobiliario, sus infraestructuras, sus Representantes, sus meandros informativos, sus archivos y sus estadísticas convergen y desembocan en encuentros y discusiones cuyo contenido ciudadano y medioambiental es el reflejo de la sinceridad de nuestro compromiso. Esperamos mostrarnos a la altura de las exigencias y valores humanos, animales y elementales que sostiene la MetaNación.

Durante su visita, usted se documentará sobre la Embajada y su historia; pasará seguramente la Entrevista-Test que permite la obtención del documento MetaNacional que hará de usted un nuevo representante de la MetaNación.

Pero antes de eso, lo invito a que reflexione conmigo sobre algunas preguntas formuladas por la Embajada. ¿Qué pasa con la Embajada? ¿Cual es esa nación voladora de la que sólo conocemos la Embajada? ¿Dónde se encuentra? ¿Y la encontraríamos si la buscáramos? Sin duda se trata aquí de cuestiones retóricas, ya que la MetaNación parece ser una utopía, es decir, tanto la representación de un sistema político ideal como la crítica de los errores que nos obstinamos en instituir.

De manera que la MetaNación se encuentra en ninguna parte y en todas partes; está desterritorializada. ¿Pero entonces, seríamos los representantes de una representación?

AMBASSADE DE LA MÉTANATION

14 septembre –

23 novembre 2019

Vernissage

vendredi 13 septembre 2019, 20h

Accès

*Entrée libre
Mardi-samedi 14-18h
et sur rendez-vous*

rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

*Tram T4 Lénine - Corsière
Bus 60 Yves Farge
Bus 93 La Rochette-Clochettes*

lecap-saintfons.com

LE Centre
d'arts plastiques
de Saint-Fons
CAP

En Résonance de la Biennale
d'art contemporain de Lyon 2019

Sí, los Representantes de los valores que no permanecen evanescentes, que toman la forma de zonas de autonomía temporaria ¹, que se acoplan accidentalmente a los lugares que se arriesgan a abordarla. ¿Pero qué pasa con el «meta» contenido en MetaNación? ¿Cuál es ese estado flotante sobre nosotros que sería más importante que nuestras construcciones selladas?Cuál es este estado de alerta permanente susceptible de alterar nuestras identidades superficiales. Quizás se trate de un estado de vigilancia frente a las retóricas insidiosas que relacionan frecuentemente inmigración e identidad nacional. Es sin duda un estado inclusivo, como puede serlo la escritura feminizada y heterogenia de una lengua que se alimenta de sus alteridades. Es decididamente un estado políglota e intermundial donde en la traducción todo se teje apretado. Es un estado de fiesta permanente o más exactamente el sentimiento difuso de la necesidad de acciones sigilosas y lentas. Es un estado de decrecimiento, de paro, de slow-food y de JoMO². De ahora en más, la MetaNación es un estado que lo acompaña. Su vida no cambiará inmediatamente. Pero, poco a poco, usted tomará consciencia de que los límites de su lenguaje³ son los límites de su propio mundo; de que la experiencia de la MetaNación lo empuja a una disposición de ánimo susceptible de llevarlo a nuevos encuentros; que su gato le habla y que usted puede responderle; que todo puede cambiar en cualquier momento sin que eso conduzca a su desaparición y viceversa.

Estimados y estimadas futuros Representantes de la MN, Señoras y Señores responsables de las entidades asociadas, un gran agradecimiento a todos y todas, en sus categorías, grados y cualidades, en nombre de la Embajada de la MetaNación, por su disponibilidad, su diligencia y su cooperación. ¡Viva la amistad MetaNacional! ¡Vivan todos y todas!

Nicolas Audureau

Vicecónsul de la Meta Nación en St Fons

¹ Hakim Bey, *TAZ : Zone Autonome Temporaire*, Paris : Éditions de l'Éclat, 2000

² *Joy of Missing Out* literalmente «el placer de perderse algo» que se opone a FoMO (Fear of Missing Out) que caracteriza la ansiedad social expresada por el miedo constante a perder información importante en las redes sociales.

³ Ludwig Wittgenstein, *Correspondance philosophique*, Paris : Gallimard, 2015

Avec le soutien de :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Saint-Fons

En partenariat avec :

Quebracho
Théâtre

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**



WOS
AGENCE
DES HYPOTHESES

