



Courant d'art ~ 26

La newsletter du BDA !

Avril 2011

Edito du prez'

Cher campus,

Certains d'entre vous en ont peut-être entendu parler. Certains d'entre vous les ont peut-être même déjà croisés, sans le savoir, au détour d'un chemin. D'autres sont peut-être allés voir les expositions qui parfois fleurissent au Hall d'Honneur. Mais personne ne sait vraiment que HEC n'est pas qu'une école de commerce. C'est avant tout (aussi ??) un lieu de résidence pour artistes.

Chaque année, en effet, notre école accueille des artistes, photographes, plasticiens, architectes ou rêveurs, tout simplement, qui viennent jeter sur notre campus un autre regard. Esthétique. Différent.

En Décembre dernier, le Bureau des Arts rencontre Claire Dehove de WOS/Agence des hypothèses.

Quand l'art rencontre l'humanitaire

De cette rencontre naît l'idée de rapprocher les étudiants de HEC des artistes en résidence. WOS souhaite en fait intégrer les étudiants à son projet. C'est l'art qui part à la rencontre de l'économie. C'est l'art, plus encore, qui se met à notre disposition.

Deux mois plus tard, Claire Dehove revient du Sénégal, où elle est artiste invitée par l'Institut Français de St-Louis. Avec des projets plein la tête, elle reprend contact avec nous. Elle veut maintenant mêler HEC, l'art, et l'humanitaire.

Diapalante, au Sénégal, est une initiative solidaire qui vise à concevoir pour une vingtaine de femmes des étals spécifiques à chacune d'elle, selon qu'elle est vendeuse de poissons fumés, de fruits et légumes ou de petits déjeuners. Ces étals créés, scénographiés, mis en scène même, sont plus qu'un instrument économique pour sortir de la misère une population marginalisée. C'est plus encore l'occasion pour ces femmes très pauvres de se réapproprier l'objet même de leur travail. Et leur vie, aussi. C'est un tremplin vers le futur et l'optimisme.

Ce projet, WOS veut l'exporter à HEC. Il s'agit de créer dans l'espace vert devant le BatZ; l'Antenne Diapalante de Jouy, un dispositif interactif qui n'existe qu'à la condition que les étudiants le fassent vivre. Très concrètement, WOS veut réutiliser la cabane abandonnée depuis trop longtemps devant la cafétéria, et en faire un bureau du développement de Diapalante. Autour de cette cabane, est construit un campement dédié au micro-commerce d'artisanat équitable au profit de Sénégalaises, un lieu de convivialité, de réunion, de débat et de voyage. L'inauguration aura lieu le 20 septembre 2011 dans le cadre de l'exposition HighWay coordonnée par Ibai Hernandorena. Elle restera en place jusqu'en décembre prochain.

Le Bureau des Arts disposera des clefs du campement pour ouvrir à ceux qui souhaiteront y participer et il aura pour mission de faire vivre ce bout d'Afrique et ce rêve de solidarité au milieu du campus de Jouy-en-Josas !

Une rencontre-débat sera par ailleurs très prochainement organisée entre les étudiants, Claire Dehove, l'équipe de WOS et celle de HEC. Nous vous tenons au courant !

Pierre Pariente

L'entre-aide c'est de l'art et ça se dit

DIAPALANTE en wolof **Les étals de**

marché c'est de l'art LA TONTINE

C'EST DE L'ART La Déconsommation c'est de l'art **Le boubou**

c'est de l'art La gouvernance d'architectures humaines

c'est de l'art **le café Touba et le sandwich thon mayo**

c'est de l'art LE COMMERCE INFORMEL C'EST DE L'ART

Le jus de bissap, tamarin, ditakh, c'est de l'art

L'ÉCONOMIE PARALLÈLE ET SOLIDAIRE C'EST DE L'ART

La calebasse en évier c'est de l'art LE PIRATAGE

C'EST DE L'ART La traduction français wolof et inversement

c'est de l'art **LE BIDON CUSTOMISÉ C'EST DE L'ART**

Les groupements de femmes c'est de l'art Le pain

de singe ou le poulet yassa c'est de l'art

LA DECROISSANCE OCCIDENTALE C'EST DE L'ART

get rid of yourself c'est de l'art